

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Пермский филиал)

ОДОБРЕН

на заседании ПЦК общеобразовательных и гуманитарно-
социальных дисциплин

Протокол № 11 от «25» июня 2024 г.

Председатель ПЦК, к.п.н.



М.Л. Катаева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР



Ю.А. Хакимова

26.06.2024 г.

Фонд контрольно-оценочных средств

по дисциплине

ОПБ.02 Литература

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

38.02.02 Страхование (по отраслям)

Пермь-2024

Комплект контрольно-оценочных средств для учебной дисциплины «Литература» разработан в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 03-1180) для специальности среднего профессионального образования 38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

Разработчик:

Юсупова Ю.К., преподаватель Пермского филиала Финуниверситета

Рецензенты (эксперты):

Рассмотрен на заседании ПЦК общеобразовательных и гуманитарных дисциплин
Протокол № 11 от 25.06.2024

Одобрено Научно-методическим советом колледжа

Протокол № 1 от «26» октября 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Шкала оценки образовательных достижений
 - 3.3. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений
4. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине
5. Контрольно-оценочный материал для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных материалов

Комплект контрольно-оценочных материалов предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОПБ.02 Литература специальности 38.02.02 Страхование (по отраслям).

КОС составлены для очной формы обучения, в том числе с применением элементов дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При контроле результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья дистанционные образовательные технологии и электронное обучение предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов
Предметные результаты	
П-1: понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
П-2: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
П-3: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;
П-4: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
П-5: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;
П-6: формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;
П-7: умение интерпретировать изученные литературные произведения;	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;
П-8: понимание авторской позиции и формулировка своего отношения к ней;	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;
П-9: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение;	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;
П-10: умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;
П-11: написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;
П-12: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;
П-13: понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
Метапредметные результаты	

М-1: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
М-2: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
М-3: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
М-4: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
М-5: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
М-6: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;
М-7: умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
М-8: получение навыков смыслового чтения; умение организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;
М-9: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; овладение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
М-10: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат УУД, предусмотренные ФГОС СОО по дисциплине литература.

Технология оценки знаний и умений по дисциплине увязана со спецификой дисциплины. Обучающийся должен иметь допуск к зачету – он должен выполнить все контрольные и практические работы, сдать по ним отчёт.

Для повышения оценки по дисциплине необходимо принять участие в исследовательской работе, подготовке статьи, доклада.

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация

Предметные результаты		
П-1: понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	+	+
П-2: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;	+	+
П-3: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;	+	+
П-4: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	+	+
П-5: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;	+	+
П-6: формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	+	
П-7: умение интерпретировать изученные литературные произведения;	+	+
П-8: понимание авторской позиции и формулировка своего отношения к ней;	+	+
П-9: восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение;	+	+
П-10: умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;	+	
П-11: написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	+	
П-12: понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;	+	+
П-13: понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	+	+
Метапредметные результаты		
М-1: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	+	+
М-2: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	+	
М-3: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	+	
М-4: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	+	+
М-5: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	+	+
М-6: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,	+	+

Тема 1.9. Творчество А.А. Фета	ДОТ
Тема 1.10. Творчество Н.А. Некрасова	ПР СР
Тема 1.11. Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина	ПР
Тема 1.12. Творчество Ф.М. Достоевского	ПР СР
Тема 1.13. Творчество Л.Н. Толстого	ПР СР
Тема 1.14. Творчество Н.С. Лескова	ДОТ
Тема 1.15. Творчество А.П. Чехова	ПР СР
Тема 2.1. Творчество И.А. Бунина	ПР СР
Тема 2.2. Творчество А.И. Куприна	ПР
Тема 2.3. Поэзия конца XIX – начала XX вв.	ДОТ СР
Тема 2.4. Творчество М. Горького	ПР
Тема 2.5. Творчество М.А. Булгакова	ПР СР
Тема 2.6. Творчество М.А. Шолохова	ПР СР
Тема 2.7. Литературный процесс периода Великой Отечественной войны	СР
Тема 2.8. Творчество В.Т. Шаламова	СР
Тема 2.9. Творчество А.И. Солженицына	ПР
Тема 2.10. Творчество поэтов- шестидесятников	СР
Тема 2.11. Творчество зарубежных писателей XX века	ДОТ
Тема 2.12. Русская литература последних лет (обзор)	СР

Типы контрольных заданий для проверки элементов знаний и умений:

Т- тестовое задание;

ДОТ – работа с дистанционными образовательными технологиями;

ПР – практическая работа;

СР – самостоятельная работа.

**Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений,
контролируемых на промежуточной аттестации**

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания																						
	П													М									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тема 1.1. Литературный процесс XIX-XX вв.	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.5. Творчество А.Н. Островского	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.6. Творчество И.А. Гончарова	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.7. Творчество И.С. Тургенева	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.8. Творчество Ф.И. Тютчева	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.9. Творчество А.А. Фета	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.10. Творчество Н.А. Некрасова	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.11. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.12. Творчество Ф.М. Достоевского	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.13. Творчество Л.Н. Толстого	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.14. Творчество Н.С. Лескова	Т											Т		Т			Т						Т
Тема 1.15. Творчество А.П. Чехова	Т											Т		Т			Т						Т

Тема 2.1. Творчество И.А. Бунина	T					T	T			T			T
Тема 2.2. Творчество А.И. Куприна	T					T	T			T			T
Тема 2.3. Поэзия конца XIX – начала XX вв.	T					T	T			T			T
Тема 2.4. Творчество М. Горького	T					T	T			T			T
Тема 2.5. Творчество М.А. Булгакова	T					T	T			T			T
Тема 2.6. Творчество М.А. Шолохова	T					T	T			T			T
Тема 2.7. Литературный процесс периода Великой Отечественной войны													
Тема 2.8. Творчество В.Т. Шаламова	T					T	T			T			T
Тема 2.9. Творчество А.И. Солженицына	T					T	T			T			T
Тема 2.10. Творчество поэтов-шестидесятников	T					T	T			T			T
Тема 2.11. Творчество зарубежных писателей XX века	T					T	T			T			T
Тема 2.12. Русская литература последних лет (обзор)													

4. Комплект контрольно-оценочных материалов

4.1. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине

Раздел 1. Литература XIX века

Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина

Практическая работа № 1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Поэма «Медный всадник»

1. Расскажите о двух сторонах образа Евгения.
2. Критика: раскройте «государственную» точку зрения.
3. Назовите фамилию критика, который придерживался этой точки зрения.
4. Соотнесите название стихотворения с его строками:

1	Беги, сокройся от очей, Цитеры слабая царица! Где ты, где ты, гроза царей,	3	Нет, весь я не умру – душа в заветной лире Мой прах переживет и тленья убежит – И славен буду я, доколь в подлунном мире
---	--	---	--

	Свободы гордая певица?		Жив будет хоть один пиит.
2	Но лишь божественный глагол До слуха чуткого коснется, Душа поэта встрепенется, Как пробудившийся орел.	4	Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь гордою красой.
Поэт и толпа		Пророк	
Я памятник себе воздвиг...		К морю	
К Чаадаеву		Вольность	
Деревня		Поэт	

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль	

	своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8:	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова

Практическая работа № 2

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

1. Лермонтов родился в году:

а. 1811	б. 1841	в. 1814	г. 1832
---------	---------	---------	---------

2. Какое произведение сделало имя Лермонтова знаменитым?

а. «Парус»	б. «Герой нашего времени»	в. «Смерть поэта»	г. «Маскарад»
------------	---------------------------	-------------------	---------------

3. В поэзии Лермонтова отразились принципы:

а. Романтизма и реализма	б. Романтизма и сентиментализма	в. Классицизма и реализма	г. Романтизма и классицизм
--------------------------	---------------------------------	---------------------------	----------------------------

4. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передает особенности времени формирования Лермонтова-поэта?

- Начало формирования демократических тенденций
- Общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812г.

- в. Идеи декабризма.
г. Спад социальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825г.

5. Какой мотив является основной в творчестве поэта?

а. Усталость	б. Зависть	в. Свобода
--------------	------------	------------

6. Соотнесите жанр и название произведения:

1. Драма	а. Демон
2. Поэма	б. Смерть поэта
3. Роман	в. Маскарад
4. Стихотворение	г. Герой нашего времени

7. Соотнесите строки и название стихотворений:

1.	Так я молил твоей любви С слезами горькими, с тоскою; Так чувства лучшие мои Обмануты навек тобою!
2.	Забавы он делил послушное раба, Звенел в ответ речам обидным. В те дни была б ему богатая резьба Нарядом чуждым и постыдным.
3.	Не за свою молю душу пустынную, За душу странника в мире безродного; Но я вручить хочу деву невинную Теплой заступнице мира холодного.
4.	Есть сила благодатная В созвучье слов живых, И дышит непонятная, Святая прелесть в них.
5.	Но скоро сей порыв чудесный Слабел в груди его молодой, И утомленный и немой, Он забывал огонь небесный.
6.	Как знать, быть может, те мгновенья, Что протекли у ног твоих, Я отнимал у вдохновенья! А чем ты заменила их?

Поэт (отделкой золотой....)	Молитва (В минуту жизни трудную...)
Молитва (Я, мать божия,...)	Нищий
Поэт (Когда Рафаэль вдохновенный...)	К* (Я не унижусь пред тобою...)

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	

П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	

max		10
-----	--	----

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя

Практическая работа № 3

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Вопросы на знание содержания прочитанных произведений

1. Как звали героя повести «Нос»?
2. Кто находит нос в хлебе?
3. Какие пороки общества осуждаются писателем в повести?
4. Как звали художника в повести «Невский проспект»?
5. Как звали поручика в повести «Невский проспект»?
6. Чем заканчивается повествование о художнике в повести «Невский проспект»?
7. Как звали в повести «Портрет» художника, который случайно нашел портрет в лавке?
8. Чем заканчивается повествование об этом художнике в повести?
9. Кто был изображен на портрете?
10. Как называется цикл повестей, в который входят такие произведения, как «Нос», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Шинель»?

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	

П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог

90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 1.5. Творчество А.Н. Островского

Домашняя работа № 1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: краткая характеристика основных героев произведения, анализ образа из драмы «Гроза»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Практическая работа № 4

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

1. А.Н. Островский – это _____ русского театра.

2. В каком городе происходит действие драмы «Гроза»?

3. Соотнесите героев и их характеристику:

1. Сумасшедшая барыня	а. богатая вдова	б. горожанин
2. Варвара	в. девка в доме	г. племянник Дикого
3. Дикой	д. её сын	е. сестра Тихона
4. Катерина	ж. жена Тихона	з. старуха 70-ти лет
5. Кулигин	и. конторщик	к. странница
6. Феклуша	л. купец	м. часовщик-самоучка

4. Восстановите последовательность событий.

А) Самоубийство Катерины.

Б) Тихон возвращается из Москвы.

В) Разговор Катерины с Варварой о детстве.

Г) Знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов.

Д) Борис покидает город.

5. Почему механик имеет фамилию Кулигин?

6. Распределите героев по парам на том или ином основании: Борис, Феклуша, Тихон, Кулигин, Варвара, Кудряш, Кабаниха, Дикой.

7. Как называется критическая статья Н.А. Добролюбова о драме «Гроза»?

8. Почему события в пьесе происходят в вымышленном городе?

а. Автор не хотел обидеть жителей реального города
б. Автор хотел подчеркнуть, что произошедшие события вымышленные
в. Автор хотел подчеркнуть типичность провинциальной жизни
г. Автор хотел подчеркнуть уникальность этого города

9. Назовите героев-самодуров.

10. Соотнесите героя и его судьбу:

1. Покончил жизнь самоубийством	а. Борис
2. Остался жить на свете и мучиться	б. Варвара
3. Уехал в Сибирь	в. Тихон
4. Убежал из дома	г. Катерина

Проверочная работа по драме А.Н. Островского «Гроза»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	

П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 1.6. Творчество И.А. Гончарова

Домашняя работа № 2.1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: сравнительная характеристика основных мужских образов: Обломов и Штольц

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно

менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно
----------	---------	---	---------------------

Домашняя работа № 2.2

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: сравнительная характеристика основных женских образов: Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Практическая работа № 5

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по роману И.А. Гончарова «Обломов»

Задание 1: Обозначьте верные утверждения знаком «+», неверные – знаком «–»					
1.	Штольц был немец по происхождению и говорил только по-немецки				
2.	Немцы считаются очень педантичными людьми. Согласны ли Вы с тем, что педантичность – это взыскательность, вьедливость, требовательность?				
3.	Штольц в детстве никогда не играл с деревенскими мальчишками.				
4.	Мать хотела вырастить из маленького Андрюши работягу, трудягу, как и отец его.				
5.	Обломов был старше Штольца.				
6.	Штольцу не свойственна мечтательность.				
7.	Штольц был порывистым, непредсказуемым в своих чувствах, часто поддавался страстям.				
8.	Штольц был очень целеустремлённым человеком.				
9.	Штольц часто отрывался от дел и светской толпы и приезжал к Обломову.				
10.	Обломов с радостью ездит со Штольцем по Петербургу				
11.	Мечты Обломова об идеальной жизни в будущем Штольц назвал обломовщиной.				
12.	Обломова и Штольца связывали детство и школа.				
13.	«Где же тут человек? Где его целость? Куда скрылся, как разменялся на всякую мелочь?» - эти слова принадлежат Штольцу.				
Задание 2:					
Задание 3:		А)		Б)	
Задание 4:		А)		Б)	
Задание 5:					
А-		Б-		В-	
Г-		Д-		Е-	

2. Переведите на русский язык выражение *Casta Diva*.

К какому персонажу из романа оно относится?

3. Определите, каким героям романа «Обломов» принадлежат эти характеристики.

А) ...обрызг не по летам... тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких, пухлых рук, мягких плеч казалось слишком изнеженным для мужчины.

Б) (Она) в строгом смысле слова не была красавица, то есть не было ни белизны в ней, ни яркого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня... губы тонкие и большею частью сжатые: признак непрерывно устремлённой на что-нибудь мысли. То же присутствие говорящей мысли светилось в зорком, всегда бодром, ничего не пропускающем взгляде тёмных, серо-голубых глаз.

В) ...пожилой человек, в сером сюртуке, с прорехой под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером же жилете... с голым, как колено, черепом и с необъятно широкими и густыми русыми с проседью бакенбардами.

4. Кто из персонажей произносит эти слова?

А) «Грамотность вредна мужику: выучи его, так он, пожалуй, и пахать не станет».

Б) «Это... какая-то обломовщина».

5. Напишите героев, которые являются выразителями данных типов в произведении:

А	Тип крепостного слуги
Б	Тип предпринимателя
В	Тип светского франта
Г	Тип карьериста
Д	Тип модного литератора
Е	Тип консервативного барина
Ж	Тип наглого человека
З	Тип услужливого человека

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	15
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	

П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		20

Тема 1.7. Творчество И.С. Тургенева

Домашняя работа № 3

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: сравнительная характеристика основных героев произведения, анализ образа романа «Отцы и дети»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 6

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

1. Кому был посвящён роман?

А. В.Г. Белинскому	Б. Н.Г. Чернышевскому
В. Н.А. Добролюбову	Г. Н.А. Некрасову

2. В чем заключается конфликт романа?

3. Евгений Базаров придерживается принципов нигилизма. В чем заключается суть этого общественного явления?

4. Узнайте персонажей романа по следующим характеристикам:

А. представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, слабоволие, поверхностность демократических увлечений.	1. Аркадий Кирсанов
Б. противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и к сожалению об уходящем прошлом, эстет.	2. Николай Петрович
В. мягкость и неприспособленность к жизни, к новым ее условиям, тип «уходящего барства».	3. Павел Петрович
Г. натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.	4. Евгений Базаров

5. Узнайте героев романа по портретному описанию:

А. «На вид ему было 45 лет, его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной».

Б. «Женщина высокого роста... Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана...; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица».

6. Профессия Базарова:

А. врач	Б. инженер
В. учитель	Г. военный

7. Найдите те вопросы, вокруг которых вели споры герои романа «Отцы и дети»:

- А. об отношении к дворянскому культурному наследию
- Б. об искусстве, науке

- В. О системе поведения человека, о нравственных принципах
 Г. о положении рабочего класса
 Д. об общественном долге, о воспитании

8. Как зовут вторую жену Николая Петровича Кирсанова?

А. Нелли	Б. Фенечка
В. Дуняша	Г. Мария

9. Чем закончилась дуэль Базарова?

А. смертью Базарова	Б. никто не пострадал
В. смертью его противника	Г. противник Базарова был ранен

10. Кто из героев был влюблен в княгиню Р.?

А. Евгений Базаров	Б. Николай Петрович Кирсанов
В. Ситников	Г. Павел Петрович Кирсанов

11. Кто однажды целует Фенечку в беседке?

А. Аркадий Кирсанов	Б. слуга Петр
В. Евгений Базаров	Г. Ситников

12. Кто из героев был в прошлом «светским львом» в Петербурге?

А. Павел Петрович Кирсанов	Б. Евгений Базаров
В. Аркадий Кирсанов	Г. Николай Петрович Кирсанов

13. Как зовут сына Фенечки?

А. Митя	Б. Аркаша
В. Петя	Г. Саша

14. Кем по профессии является отец Базарова?

А. художник	Б. писатель
В. лекарь	Г. учитель

15. И.С. Тургенева заслуженно называют мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

А. романтический	Б. социальный
В. философский	Г. психологический

16. Вставьте пропущенные слова:

- А. От копеечной _____, вы знаете, Москва сгорела.
 Б. Всякий человек сам себя _____ должен.
 В. По-моему, _____ гроша медного не стоит.
 Г. Исправьте _____ и болезней не будет.
 Д. Я гляжу в _____ только тогда, когда хочу чихнуть.

17. Критическую статью «Асмодей нашего времени» написал:

А. М. Антонович	Б. А.И. Герцен
В. В.Г. Белинский	Г. Д.И. Писарев

18. Судьба героев романа:

А. Павел Петрович Кирсанов	1. Умер от болезни
Б. Аркадий Кирсанов	2. Вышла замуж не по любви, а по убеждению за делового человека «холодного, как лед».
В. Евдоксия Кукшина	3. Вышла замуж за Николая Петровича
Г. Фенечка	
Д. Анна Сергеевна Одинцова	
Е. Евгений Базаров	

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5

М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 1.8. Творчество Ф.И. Тютчева

Домашняя работа № 4

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ стихотворения

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

ДОТ № 1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: выполнение тестового задания

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог

90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в	

	рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 1.9. Творчество А.А. Фета

Домашняя работа № 5

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ стихотворения

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

ДОТ № 2

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: выполнение тестового задания

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно

менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно
----------	---------	---	---------------------

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	

М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 1.10. Творчество Н.А. Некрасова

Домашняя работа № 6

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: пересказ и анализ одной из глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо...»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 7

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по творчеству Н.А. Некрасова

1. В каком стихотворении Некрасов говорит о своей музе?

А. «В дороге»	Б. «Еду ли ночью по улице темной»	В. «Вчерашний день в часу шестом...»
---------------	-----------------------------------	--------------------------------------

2. Назовите поэмы, в которых используются сказочные элементы:

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| А. «Русские женщины» | Б. «Кому на Руси жить хорошо» |
| В. «Коробейники» | Г. «Мороз, Красный нос» |

3. Поэма, в которой герои путешествуют от селения к селению:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| А. «Русские женщины» | Б. «Кому на Руси жить хорошо» |
| В. «Мороз, Красный нос» | |

4. Узнайте персонажей поэмы «Кому на Руси жить хорошо» по описанию:

А) Вгляделся барин в пахаря:
Грудь впалая; как вдавленный
Живот; у глаз, у рта
Излучины, как трещины
На высохшей земле...

Б) «Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные
И разные глаза:
Один здоровый – светится,
А левый – мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!»

5. Вставьте пропущенные слова:

Б. «Было двенадцать разбойников,
Был Атаман,

Много разбойники пролили
Крови честных христиан»

6. Где встречаются мужики для великого спора и по какой земле держат путь в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) в Москве	б) в Петербурге	в) «в каком селе – угадывай»
-------------	-----------------	------------------------------

7. Сколько мужиков ведут спор в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) десять	б) шесть	в) девять	г) семь
-----------	----------	-----------	---------

8. За что уважает автор Матрену?

- а) за долготерпение и многострадание
- б) за умение справляться с трудностями, находить выход из сложных ситуаций
- в) за хозяйственность и домовитость
- г) за верность русским традициям

9. Кто, по мнению Некрасова, счастливый в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) Оболт-Оболдуев	б) Григорий Добросклонов	в) поп	г) Матрена
-------------------	--------------------------	--------	------------

10. Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

а) лисица	б) волк	в) пеночка	г) синичка
-----------	---------	------------	------------

11. Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

а) Савелий	б) Ермил Гирин	в) Яким Нагой	г) Гриша Добросклонов
------------	----------------	---------------	-----------------------

12. Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь»

а) Григорию Добросклонову	б) Ермилу Гирину	в) Якиму Нагому	г) деду Савелию
13. Кто рассказал о себе: «Абрам Гордеич Ситников, Господский управляющий, Стал крепко докучать: "Ты писаная кралечка, Ты наливная ягодка..."?»		а) Матрена б) Ненила Власьева в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая	

14. Как называлась губерния, где находились деревни?

а) Подтянутая	б) Забитая	в) Прогнутая	г) Голодная
---------------	------------	--------------	-------------

15. Какого имени не было среди мужиков?

а) Иван	б) Пахом	в) Тимофей	г) Роман
---------	----------	------------	----------

16. Кто из героев поэмы говорит о себе: «"Клейменный, да не раб!"»

а) Яким Нагой	б) Григорий Добросклонов	в) Ермил Гирин	г) Савелий
---------------	--------------------------	----------------	------------

17. Как звали крестьянку в поэме, которая рассказывала странникам свою историю жизни?

а) Матрёна Петровна	б) Мария Ивановна	в) Марфа Петровна	г) Матрёна Тимофеевна
---------------------	-------------------	-------------------	-----------------------

18. Как завали погибшего первенца крестьянки?

а) Денис	б) Дмитрий	в) Демушка	г) Дермидор
----------	------------	------------	-------------

19. В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:

«Роман тузит Пахомушку, / Демьян тузит Луку. / А два братана Губины / Утюжат Прова дюжего»

а) «Пролог»	б) «Поп»	в) «Счастливые»	г) «Помещик»
-------------	----------	-----------------	--------------

20. Как звали героя, который купил мельницу?

а) Ерёма Попов	б) Ермил Гирич	в) Яким Нагой	г) Никита Глупов
----------------	----------------	---------------	------------------

21. Какой сказочный элемент помогает странникам?

а) сапоги-скороходы	б) скатерть-самобранка	в) ковёр-самолёт
---------------------	------------------------	------------------

22. «Кому на Руси жить хорошо» - поэма. Как определяется художественный метод поэмы?

- А. Романтизм
В. Реализм.
Б. Сентиментализм
Г. Классицизм

23. Из какой песни эти строки?

Доля народа,
Счастье его,
Свет и свобода
Прежде всего!
Мы же немного

Просим у бога:
Честное дело
Делать умело
Силы нам дай!
Жизнь трудовая –

Другу прямая
К сердцу дорога,
Прочь от порога,
Трус и лентяй!
То ли не рай?

24. Найдите соответствия:

а) Утятин	1. «Пьяная ночь»
б) Яким Нагой	2. «Счастливые»
в) Ермил Гирич	3. «Пир на весь мир»
г) Гриша Добросклонов	4. «Последишь»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	

П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	

М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 1.11. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Проверочная работа № 8

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина

1. **Как два генерала оказались на необитаемом острове?**
а) в результате кораблекрушения б) по щучьему велению, по моему хотению
в) с помощью волшебника г) прилетели на ковре-самолете
2. **Какую газету читали генералы на необитаемом острове?**
а) «Московскую правду» б) «Московские ведомости» в) «Вестник Москвы»
3. **Чем в своей жизни был очень недоволен герой сказки «Дикий помещик»?**
а) маленькой пенсией б) обилием мужиков в) отсутствием жены и детей
4. **Кого звал помещик в гости?**
а) медведя б) губернатора в) генералов-соседей г) судью
5. **Какой способ прогулки помещик считал самым «приличным и удобным»?**
а) на четвереньках б) в карете в) верхом на лошади г) в телеге
6. **Сколько ума было у пескаря?**
а) палата б) изба в) комната г) страна
7. **Аллегория - это**
а) художественное определение б) иносказание в) сатира
8. **Из какой сказки приведен отрывок:**

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	

П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8:	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 1.12. Творчество Ф.М. Достоевского

Домашняя работа № 7

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ образа романа «Преступление и наказание»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 9

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1.	Укажите из перечисленных социальную причину преступления Раскольникова	А. желание проверить теорию Б. крайняя степень нищеты героя В. встреча на бульваре с богатым мужчиной
2.	В романе «необыкновенные люди» это	А. материал, служащий для зарождения себе подобных Б. имеющие дар или талант сказать в среде своей новое слово В. нет таких
3.	Укажите из перечисленных нравственную причину преступления Раскольникова	А. желание проверить теорию Б. крайняя степень нищеты героя В. встреча на бульваре с богатым мужчиной
4.	Кому Раскольников первому рассказывает о совершении убийства	А. Соня Б. Свидригайлов В. Лужин
5.	Как заканчивается жизнь Свидригайлова	А. на каторге Б. самоубийством В. от шальной пули
6.	Зачем Лужин хочет жениться на Дуне	А. любит её Б. хочет властвовать над ней В. из-за денег
7.	Кто доводит до самоубийства слугу Филиппа	А. Мармеладов Б. Свидригайлов В. Лужин
8.	Кто является преступниками романа: один преступает нравственный закон,	А. Соня и Раскольников Б. Лужин и Свидригайлов

	другой – уголовный	В. Дуня и Раскольников
9.	Кто стреляет в Свидригайлова	А. Соня Б. Дуня В. Раскольников
10.	С Семёном Захарычем Мармеладовым Раскольников познакомился	А. в распивочной. Б. в церкви. В. на похоронах его жены. Г. на улице.
11.	Раскольников убил Лизавету из-за того, что она	А. вызывала у него отвращение. Б. не любили его сестру. В. оказалась свидетелем другого убийства. Г. не вернула ему карточный долг.
12.	Во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему библейскую легенду о	А. Давиде и Голиафе. Б. великом потопе. В. воскресении Лазаря. Г. сотворении мира.
13.	Как звали убитую Раскольниковым старуху-процентщицу?	А. Амалия Фёдоровна Б. Алёна Ивановна В. Дарья Францовна Г. Марфа Петровна
14.	Кто принёс Раскольникову повестку из полиции о денежном взыскании?	А. прислуга Настасья Б. квартирная хозяйка В. квартальный надзиратель Г. дворник
15.	Как помог Свидригайлов семье Мармеладовых?	А. Он женился на Соне и рассчитался с долгами её семьи. Б. Он открыл счёт в банке на имя Катерины Ивановны. В. Он устроил похороны Катерины Ивановны и определил её детей в приличное место. Г. Он устроил похороны Катерины Ивановны и усыновил её детей.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного	

	содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	

M-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 1.13. Творчество Л.Н. Толстого

Домашняя работа № 8

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: характеристика одного из центральных образов романа-эпопеи «Война и мир»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Самостоятельная работа № 1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: составление сравнительной таблицы «Образы Кутузова и Наполеона» в романе-эпопее «Война и мир»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 10

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Назовите жанр произведения «Война и мир»?

а) историческая хроника	в) летопись
б) роман	г) роман-эпопея

2. Сколько времени длится действие романа?

а) 10 лет	б) 25 лет	в) около 7 лет	г) 15 лет
-----------	-----------	----------------	-----------

3. «Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными сухими чертами...Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно. Из всех же прискучивших ему лиц, лицо его хорошенькой жены, казалось, больше всех ему надоело. С гримасой, портившею его красивое лицо, он отвернулся от неё...». О ком идет речь?

а) Николай Ростов	в) Анатолий Курагин
б) Пьер Безухов	г) Андрей Болконский

4. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?

а) Николая Ростова	в) Андрея Болконского
б) Пьера Безухова	г) Анатолия Курагина

5. В какую историческую эпоху развивается действие романа?

а) эпоха Екатерины II	в) эпоха Александра I
б) времена правления Николая II	г) эпоха Александра II

6. Какую сумму проиграл Николай Ростов Долохову?

а) 31 000 рублей	б) 40 000 рублей	в) 43 000 рублей	г) 45 000 рублей
------------------	------------------	------------------	------------------

7. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»

а) стремления к славе	в) великих поступков
б) простоты, добра и правды	г) самолюбия

8. «...Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка...». О ком идет речь?

а) Наташа Ростова	в) Элен Курагина
б) Марья Болконская	г) Соня

9. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера, народность?

а) Андрей Болконский	в) Пьер Безухов
б) Элен Курагина	г) Наташа Ростова

10. Лев Толстой признавал, что отразил в Наташе черты двух близких ему женщин: свою мать и ... Кого еще?

а) свою жену Софью Андреевну	б) свою сестру	в) сестру жены
------------------------------	----------------	----------------

11. Какую позицию занимает в романе автор?

а) участник событий	в) бесстрастный наблюдатель
б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события	г) автор рассказывает о себе

12. Какая семья показана в «Войне и мире» как «бессердечная, подлая порода»?

а) семья Болконских	в) семья Курагиных
б) семья Ростовых	

13. Какое произведение НЕ написано Л.Н. Толстым?

а) «Севастопольские рассказы»	в) «Песня о Соколе»
б) «Анна Каренина»	г) «Воскресение»

14. Прототипом какого реального исторического лица стал Василий Денисов?

а) Дмитрий Дохтуров	в) Денис Давыдов
б) Иван Дорохов	г) кавалерист-девица Надежда Дурова

15. Князь Николай Андреевич, Андрей, Марья, Николенька. Фамилия семьи.

а) семья Болконских	в) семья Курагиных
б) семья Ростовых	

16. Кто из главных героев «Войны и мира» остается в горящей Москве и попадает в плен к французам?

а) Андрей Болконский	в) Пьер Безухов
б) Петя Ростов	г) Николай Ростов

17. Кто из героинь романа безропотно терпела деспотизм своего старика отца, была покорна, религиозна, думала о счастье других людей, а счастья себе не ждала?

а) Наташа Ростова	в) Элен Курагина
б) Марья Болконская	г) Соня

18. Речь какого героя «Войны и мира» богата пословицами и поговорками:

«Где суд, там и неправда», «Червь капусту гложет, а сам прежде того пропадает», «Жена для совета, теща для привета, а нет милей родной матушки!», «От сумы да от тюрьмы никогда не отказывайся», «Без снасти и вша не убьешь», «Уговорец — делу родной братец»?

а) Наташа Ростова	в) Платон Каратаев
б) Василий Денисов	г) капитан Тушин

19. Кому из героев принадлежат следующие слова?

«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал <...> не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, — совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, я, что узнал его наконец. Да! все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!...»

а) Андрей Болконский	в) Пьер Безухов
б) Петя Ростов	г) Николай Ростов

20. Кто из семьи Ростовых хотел отдать телеги для раненых?

а) Наташа	в) Соня
б) Петя	г) Николай

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		

П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	15
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации,	

	устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		20

Тема 1.14. Творчество Н.С. Лескова

ДОТ № 3

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

1.Чей это портрет?

- а) «...тогда она была еще не очень стара, но бела, как лунь; черты лица ее были тонки и нежны, а высокий стан совершенно прям и удивительно строен, как у молодой девушки».
- б) «...был так страшно нехорош через свое всегдашнее зленье, что на всех зверей сразу походил...»

2.У кого была такая жизнь?

«...берегли в таком же роде, как у знатных господ берегут кормилиц; при нас были приставлены пожилые женщины, у которых есть дети, и если, помилуй бог, с которою-нибудь из нас что случилось, то у тех женщин все дети поступали в страшное тиранство».

3.Кто написал это письмо?

«Сражался я и служил государю и проливал свою кровь не однажды, и вышел мне за то офицерский чин и благородное звание. Теперь я приехал на свободе в отпуск для излечения ран и остановился в Пушкарской слободе на постоялом дворе у дворника, а завтра ордена и кресты надену и к графу явлюсь, и принесу все свои деньги, которые мне на лечение даны, и буду просить мне тебя выкупить. И в надежде. Что обвенчаемся перед престолом всевышнего создателя».

4. От кого автор слышит этот рассказ?

- а. От своей тетки
- б. От няни своего младшего брата
- в. От своей бабушки

5. Как выглядел граф, у которого служил герой?

- а. Он был весь из себя красавец
- б. Он был похож на всех зверей сразу
- в. Он имел блеклую и ничем не примечательную внешность

6. Что делает брат графа для того, чтобы обойти правило Каменского?

- а. Зовет героя якобы для того, чтобы остричь пуделя
- б. Зовет героя якобы для того, чтобы расспросить его о брате
- в. Зовет героя якобы для того, чтобы остричь болонку

7. Какое второе название имеет данное произведение?

- а. Рассказ на могиле
- б. Сорока-воровка
- в. Театр Каменских

8. Что делают герои после побега?

- а. Уезжают в город, а потом — в Петербург
- б. Венчаются
- в. Кончают с собой, заслышав погоню

9. Что граф делает с героем после пыток?

- а. Убивает его

- б. Отдает в солдаты
 - в. Продает в сибирскую деревню
- 10. От какой участи спасал герой героиню?**
- а. лишение невинности «хозяином»
 - б. от рабства
 - в. замужество с «хозяином»
- 11. К какому жанру относится данное произведение?**
- а. эпический, рассказ
 - б. лирический, ода
 - в. драматический, трагедия
- 12..В каком возрасте Лесков услышал историю, которая стала основой его произведения?**
- а. в возрасте 19 лет
 - б. в возрасте 11 лет
 - в. в возрасте 9 лет
- 13. «...И вынимает из-за шейного платка беленький стеклянный пузырек и показывает. Я спрашиваю: "Что это?" А она отвечает: "Это и есть ужасный плакон, а в нем яд для забвения". Что пила из «плакона» героиня?**
- а. Молоко
 - б. Вода
 - в. Водка
- 14. Чем занимается тупейный художник?**
- а. Рисует портреты
 - б. Причесывает и гримирует актеров
 - в. Стрижет домашних животных

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	

П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8:	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно

менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно
----------	---------	---	---------------------

Тема 1.14. Творчество А.П. Чехова

Домашняя работа № 9

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: характеристика одного из образов комедии «Вишневый сад»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Практическая работа № 11

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа творчеству А.П. Чехова

1. Какие рассказы вошли в «маленькую трилогию» А.П.Чехова?
 - а) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»
 - б) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
 - в) «Крыжовник», «Палата №6», «Человек в футляре»

2. Что является главным «происшествием» (кульминацией сюжета), вынесенным за сцену, в пьесе «Вишнёвый сад»? Герои живут до этого события, ждут его, беспокоятся, а после этого события наступает развязка: герои разъезжаются в разные стороны.

3. Кто из героев олицетворяет настоящее?
 - а) Гаев
 - б) Лопахин
 - в) Трофимов
 - г) Фирс

4. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: какой символ выражает крах, крушение, безысходность?
 - а) брошка в виде пчёлки
 - б) звук лопнувшей струны
 - в) леденцы Гаева
 - г) бильярд

5. Кто стал хозяином вишнёвого сада?

6. Укажите имя героини «Вишнёвого сада», которая мечтает о такой судьбе: «Если бы были деньги, хоть немного, хоть бы сто рублей, бросила бы я всё, ушла бы подальше. В монастырь ушла».

7. Кто из героев пьесы произносит слова: «...ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостники, владевшие живыми душами, и неужели с каждой вишни в саду, с каждого листка, с

каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите их голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих, так что ваша мать, вы, дядя, уже не замечаете, что вы живёте в долг, на чужой счёт, на счёт тех людей, которых вы не пускаете дальше передней...»?

8. Как автор определил жанр «Вишнёвого сада»?

9. Всех героев пьесы «Вишнёвый сад» объединяет атмосфера всеобщего неблагополучия. «каждый день случается со мной какое-нибудь несчастье,» - говорит Епиходов. Какое прозвище ему дали?

10. Кому принадлежат слова: «Перед несчастьем то же было: и сова кричала, и самовар гудел бесперечь»?

- a) Лопахину
- b) Фирсу
- c) Яше
- d) Гаеву
- e) Симонову-Пищину
- f) Епиходову

11. Кто и кому говорит: «Надо быть мужчиной, в ваши годы надо понимать тех, кто любит. И надо самому любить... «Я выше любви!» Вы не выше любви, а просто, как вот говорит наш Фирс, вы недотепа»?

- a) Шарлотта Яше
- b) Варя Епиходову
- c) Раневская Трофимову

12. Кому из персонажей пьесы принадлежат слова: «И когда папаша и мамаша умерли, меня взяла к себе одна немецкая госпожа и стала меня учить. Хорошо. Я выросла, потом пошла в гувернантки. А откуда я и кто я – не знаю... Все одна, одна, никого у меня нет и... и кто я, зачем я, неизвестно...»?

- a) Варе
- b) Дуняше
- c) Ане
- d) Раневской
- e) Шарлотте Ивановне

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		

П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации,	

	устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Раздел 2. Литература XX века

Тема 2.1. Творчество И.А. Бунина

Домашняя работа № 10

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ одного из стихотворений

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 12

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Тест на знание содержания рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»

1. Господин из Сан-Франциско ехал

- а) на три года с женой в Чикаго по делу
- б) на 2 года с женой и дочерью в Европу ради развлечения в конце ноября
- в) с женой и дочерью на Капри на время отпуска ради развлечения летом

2. Господин из Сан-Франциско

- а) был богат; ему 58 лет, но он только начинал жить
- б) 40 лет; богат; постоянно путешествовал
- в) 45-50 лет; не очень богат; до поездки жил, ни в чём себе не отказывая

3. Пароход назывался

- а) «Титаник»
- б) «Америка»

в) «Атлантида»

4. Портретные черты господина

а) бледный старик; маленького роста; с брюшком; лысоват; блестел золотыми пломбами

б) высокий, статный мужчина; с крашеными волосами; с серебряными усами; здоровыми зубами; с гордо посаженной головой

в) сухой; невысокий; желтоватое лицо; с серебряными усами; с золотыми пломбами; крепкая лысая голова

5. Описание публики на пароходе

а) был среди этой блестящей толпы богач, длинноволосый, среднего роста; был знаменитый французский композитор; была изящная пара молодожёнов, оказавшаяся любовниками, даже негр с выпуклыми глазами

б) был среди этой блестящей толпы богач, бритый, длинный; был знаменитый испанский писатель; была изящная влюблённая пара, нанятая играть в любовь за хорошие деньги; наследный принц азиатского государства

в) был среди этой блестящей толпы миллиардер, свысока глядевший на всех, был знаменитый испанский принц; была изящная влюблённая парочка, оказавшаяся мужем и женой, но нанятая за хорошие деньги играть роль любовников

6. Отношение к господину из Сан-Франциско в отеле на острове Капри

а) приставили самую красивую и умелую горничную; метрдотель поддакивал господину из Сан-Франциско, как бы говоря, что нет и не может быть сомнения в правоте желаний господина из Сан-Франциско и что всё будет исполнено в точности

б) выделили лучшие апартаменты; старались угождать любым прихотям, и господин из Сан-Франциско был очень доволен, давал щедрые чаевые

в) оказывали всяческое почтение, но при этом кривили губы в усмешке, как бы говоря: «Знаем мы вас, богачей!»

7. Находясь при смерти господин из Сан-Франциско

а) лежал в своём номере под пышным балдахином; вокруг него суежились служащие отеля; жена и дочь украдкой вытирали слёзы

б) лежал один в номере; с потолка светила яркая хрустальная люстра; лицо покрывала смертельная бледность, губы подёргивались; за дверью ждала прислуга

в) лежал на дешёвой железной кровати; под грубыми одеялами; с потолка светил один рожок; уважение к нему было окончательно потеряно

8. Следил за кораблем со скал Гибралтара

а) Дьявол

б) старик Лоренцо

в) Посейдон

**Тест на знание содержания рассказа
И.А. Бунина «Лёгкое дыхание»**

9. Произведение начинается

а) с описания гимназии, где училась Оля Мещерская

б) с портрета героини

в) с описания кладбища и могилы

г) с рассуждения о лёгком дыхании

д) с дневниковой записи

10. Характеристика Оли Мещерской:

а) богатая, симпатичная, скромная, усидчивая

- б) богатая, хорошенькая, шаловливая, ветреная, её любили младшие классы
- в) шаловливая, отличница, её любили старшие классы
- г) хорошенькая, двадцатилетняя, скромная, богатая

11. Отношение начальницы к Оле М.

- а) ненавидела, придиралась к ней
- б) очень любила ученицу
- в) делала замечания по поведению

12. Оля умерла, потому что

- а) её застрелил казачий офицер
- б) она отравилась
- в) произошла нелепая случайность

13. На могилу Оли М. ходит

- а) Алексей Михайлович Малютин
- б) классная дама Оли
- в) казачий офицер
- г) никто не приходит

**Тест на знание содержания рассказа
И.А. Бунина «Темные аллеи»**

14. Как зовут военного?

- а. Николай Алексеевич
- б. Алексей Николаевич
- в. Николай Петрович

15. Кем оказывается хозяйка постоялого двора, на котором останавливается герой?

- а. Дочерью соседей-помещиков
- б. Бывшей любовью, с которой он не виделся тридцать пять лет
- в. Его бывшей гувернанткой

16. Как Надежда жила все эти годы?

- а. Она вышла замуж и родила троих детей
- б. Ей дали вольную, и она выучилась на учительницу
- в. Ей дали вольную, но она не вышла замуж и не завела семью, потому что все эти годы любила героя

17. Какие стихи читал Надежде герой во времена их молодости?

- а. Про рыцарей и прекрасных дам
- б. Про темные аллеи
- в. Про вечную любовь

18. Кем представляет Надежду герой, уезжая с постоялого двора?

- а. Той молодой девушкой, которую когда-то любил
- б. Хозяйкой постоялого двора
- в. Своей женой и матерью его детей

Шкала оценки образовательных достижений

Процент	результативности	Оценка уровня подготовки
---------	------------------	--------------------------

(правильных ответов)	Кол-во баллов	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,	

	осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 2.2. Творчество А.И. Куприна

Проверочная работа № 13

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

1. К какому жанру относится произведение Куприна «Гранатовый браслет»:

- а) рассказ б) повесть в) поэма г) роман

2. Кем был муж Веры Николаевны:

- а) прокурор б) комендант гауптвахты
в) предводитель дворянства г) инженер на железной дороге

3. Что подарила сестра главной героине на день рождения:

- а) табакерку б) шкатулку
в) записную книжку г) пудреницу

4. Какая проблема НЕ поднята в повести:

- а) чести б) истинной любви
в) самопожертвования ради любви г) разрушающего влияния денег

5. Найдите продолжение фразы: «Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в...»

- а) в такую же страстную ненависть
б) непреодолимое отвращение
в) чувство прочной, верной, истинной дружбы
г) любовь спокойную, вдумчивую, верную

6. Выберите, что общего было между сёстрами Верой Николаевной и Анной Николаевной:

- а) были очень красивыми б) любили флиртовать с мужчинами
в) не были верны своим мужьям г) были верны своим мужьям

д) любили азартные игры

7. Когда княгиня Вера получила письмо, она...

- а) порвала его б) тотчас его спрятала
в) сожгла его г) показала письмо мужу

8. Желтков по роду деятельности был...

- а) губернским предводителем дворянства б) помощником прокурора
в) маленьким чиновником г) комендантом города

9. Дальнейшая судьба браслета: он был...

- а) перепродан б) выброшен в море
в) уничтожен г) повешен на икону

10. Узнайте героя по описанию.

«...пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных миниатюрах».

- а) Анна б) Вера в) Женни Рейтер

11. Узнайте героя по описанию.

«...он был высок ростом, худощав, с длинными пушистыми, мягкими волосами... очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти...»

- а) князь Василий Львович б) Николай Николаевич
в) граф Шеин г) Желтков

12. Кому принадлежат слова: «Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано - "сильна, как смерть"? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение - вовсе не труд, а одна радость?»

- а) Желткову б) графине Вере Шеиной
в) генералу Аносову г) графу Василию Шеину

13. Как называется прием, используемый в приведенном ниже отрывке?

«Комната была очень низка, но очень широка и длинна, почти квадратной формы. Два круглых окна, совсем похожих на паровозные иллюминаторы, еле-еле ее освещали. Да и вся она была похожа на кают-компанию грузового парохода. Вдоль одной стены стояла узенькая кровать, вдоль другой очень большой и широкий диван, покрытый истрепанным прекрасным текинским ковром, посередине - стол, накрытый цветной малороссийской скатертью».

- а) интерьер б) портрет
в) пейзаж г) деталь

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	

П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8:	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	

max		10
-----	--	----

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 2.3. Поэзия конца XIX – начала XX вв.

Домашняя работа № 11

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ одного из стихотворений поэтов «Серебряного века»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

ДОТ № 4.1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: Выполнение теоретического тестового задания

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

ДОТ № 4.2

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: Выполнение практического тестового задания

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	20
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		

М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8:	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		25

Тема 2.4. Творчество М. Горького

Проверочная работа № 14

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

1. Каким общим идеям подчинены все три части произведения «Старуха Изергиль»?
 - а. идеям любви между мужчиной и женщиной, вопросам брака;
 - б. идеям гармоничных отношений в семье, понимания отцов и детей;
 - в. идеям родины как высшей ценности, необходимости защиты отеческой земли;
 - г. идеям смысла жизни и ее истинной ценности, свободы человека.
2. В чем состоит особенность композиции произведения «Старуха Изергиль»?
 - а. это «рассказ в рассказе»;
 - б. это «рассказ в повести»;
 - в. это «повесть в повести»;
 - г. это «миф в рассказе».
3. Что общего в судьбах старухи Изергиль и Данко?
 - а. стремились к богатству
 - б. нашли счастье в любви
 - в. их жизнь посвящена любви к людям

4. Где рассказчик познакомился со старухой Изергиль?
 - а. в Бессарабии;
 - б. в Крыму;
 - в. в Сибири;
 - г. на Кавказе.
5. Кто украл девушку из племени скотоводов?
 - а. Бык
 - б. Орел
 - в. Медведь
6. Как был наказан Ларра за свою гордость?
 - а. был изгнан навсегда, обречен на вечное одиночество
 - б. был казнен у всех на глазах
 - в. бросился со скал в ущелье
7. Что в конце концов произошло с Ларрой?
 - а. он превратился в прах
 - б. он ушел в страну солнца
 - в. он превратился в тень
8. Что старуха Изергиль назвала искрами «горящего сердца Данко»?
 - а. проблески закатного солнца;
 - б. голубые огоньки над степью;
 - в. звезды в чистом небе;
 - г. искры молнии в грозу.
9. Кого люди выбрали в провожатого?
 - а. Изергиль
 - б. Данко
 - в. Ларру
10. Что сделал Данко, чтобы отчаявшиеся соплеменники собрались с силами и пошли за ним дальше?
 - а. организовал людей на отряды, назначив в каждом по руководителю;
 - б. попросил местного ведуна призвать солнечную погоду;
 - в. вырвал собственное сердце и освещал им дорогу;
 - г. произнес воодушевляющую речь, и сердца людей зажглись.
11. Что случилось с сердцем Данко, когда люди вышли к простору степи?
 - а. сердце Данко превратилось в голубя;
 - б. ведун излечил юношу, и он стал вождем своих людей;
 - в. Данко с сердцем в руке бросился с утеса в реку и оно превратилось в чайку;
 - г. кто-то наступил на сердце юноши.
12. Кто из героев рассказа считал, что «каждый сам себе судьба»?
 - а. Данко;
 - б. Старуха Изергиль;
 - в. Повествователь;
 - г. Ларра.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
---------------------	--	----------------

Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	

М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8:	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 2.5. Творчество М.А. Булгакова

Домашняя работа № 12

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.
Продукт деятельности: анализ одного из образов романа «Мастер и Маргарита»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 15

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Триады и диалог в романе

Вставьте недостающих героев в цепочки, напишите основной признак сходства героев.

Ершалаим	Потусторонняя сила	Москва 30-х годов	Общий признак
Понтий Пилат		Доктор Стравинский	Обладают свитой, терпят неудачу, пытаются помочь другим
Марк Крысобой		Арчибальд Арчибальдович	
Низа		Наташа	
	Барон Майгель	Алоизий Могарыч	
Иешуа	-----		

1. Какой порок Иешуа считал одним из самых тяжких?

- а. алчность
- б. гордыня
- в. трусость
- г. пьянство
- д. зависть

2. В финале романа М. Булгаков написал, что Мастер «не заслужил света, а заслужил покой». Чем вы можете это объяснить:

- а. Наступило наказание за малодушие.
- б. Такой финал необходим художнику-романтику.
- в. «На свете счастья нет, но есть покой и воля».

3. Назовите героя: больше всего на свете он ненавидел запах розового масла.

- а. Воланд
- б. Левий Матвей
- в. Понтий Пилат

4. Сопоставьте свиту Воланда и их характеристику.

1. Коровьев-Фагот	а. со стопкой водки и вилкой, на которую он успел поддеть маринованный гриб, в другой.
2. Азазелло	б. ...усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные.
3. Гелла	в. маленького роста, пламенно-рыжим, в лакированных туфлях и с котелком на голове.
4. Бегемот	г. Расторопна, понятлива и нет такой услуги, которую она не сумела бы оказать.

5. Как звали человека, который разлил масло?

- а. Анна
- б. Гена
- в. Света

6. Как звали служанку Маргариты?

- а. Наташа.
- б. Оля

7. Кого Маргарита освободила от мук?

- а. Мадам Фриенто
- б. Фриду.

8. Чем заканчивается в романе «Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы:

- а. Победой Света.
- б. Победой Тьмы.
- в. Нет ни побед, ни победителей

9. Какой титул носил Понтий Пилат?

- а. Император
- б. Первосвященник
- в. Прокуратор

10. Сколько учеников было у Иешуа Га-Ноцри?

- а) 1
- б) 2
- в) 12

11. «Не надо, товарищи, завидовать. Дач всего 22, и строится всего 7, а нас в _____ три тысячи». О каком учреждении идет речь?

- а. «Рога и копыта»
- б. «Союз писателей»
- в. МАССОЛИТ

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	15-13	5	отлично
75 ÷ 89	12-11	4	хорошо
60 ÷ 74	10-9	3	удовлетворительно
менее 60	менее 9	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	15
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	

П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		20

Тема 2.6. Творчество М.А. Шолохова

Домашняя работа № 13

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ одного из образов романа «Тихий Дон»
Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 16

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

1. Определите жанр «Тихого Дона».

а. повесть	б. роман-эпопея
в. роман	г. исторический роман

2. В «Тихом Доне» нет эпизодов:

а. Первой Мировой войны	б. Великой Отечественной войны
в. Гражданской войны	г. установления советской власти

3. Какое сословие изображает М.А. Шолохов в «Тихом Доне»?

а. купечество	б. казачество
в. крестьянство	г. дворянство

4. С какой целью вводит М. Шолохов сцены сражений:

а. показать героизм народа	б. показать бессмысленность и жестокость войны
в. показать историческую правду	г. поднять боевой дух народа

5. Какие реальные исторические лица фигурируют в «Тихом Доне» (выберите 1 вариант ответа):

а. Александр I	б. Подтелков
в. Голицын	г. Меншиков

6. В Первую Мировую войну Григорий Мелехов был награждён:

а. Георгиевским крестом	б. орденом А. Первозванного
в. медалью за отвагу	г. отпуском на Родину

7. Гражданская война изображена Шолоховым, чтобы показать:

а. героизм солдат Красной Армии	б. трагедию народа
в. героизм белых	г. ее неизбежность

8. Встреча героя с сыном в финале романа:

- а. показывает, что герой обрел истинные ценности
- б. указывает на ограниченность интересов Григория
- в. говорит о возможности дальнейшего развития героя
- г. ставит героя в ситуацию нравственного тупика

9. Как называется прием противопоставления, с помощью которого писатель передает глубину переживаний Григория Мелехова в конце романа («холодные ручонки сына» - «исступленно горящие глаза»)?

10. Фамилия Натальи до замужества:

а. Мелехова	б. Коршунова	в. Астахова	г. Кошечкина
-------------	--------------	-------------	--------------

11. Закончите фразу: «Не лазоревым алым цветом, а собачьей бесилой, дурнопьяном придорожным цветёт поздняя...»

а. дурная кровь	б. черёмуха
в. бабья любовь	г. лебеда

12. Кто поражал Григория «какой-то чистой внутренней красотой»?

а. Аксинья	б. Наталья	в. Дарья
------------	------------	----------

13. Если Дон не только название реки, но и имя, то какое у него должно быть отчество?

а. Петрович	б. Григорьевич
в. Иванович	г. Степанович

14. Какому персонажу принадлежат следующие слова: «У тебя хоть дети есть, а он у меня один на всём белом свете! Первый и последний...»

а. Аксинья	б. Наталья
в. Дарья	г. мать Григория

15. Какому персонажу принадлежат следующие слова: «Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрёт. А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался».

а. Степан Астахов	б. Григорий Мелехов
в. Митька Коршунов	г. Пётр Мелехов

16. Кто слыл первыми богачами в хуторе Татарском?

а. Листницкие	б. Мелеховы
в. Астаховы	г. Коршуновы

17. «В дымной мгле суховея вставало над яром солнце. Лучи его серебрили густую седину на непокрытой голове Григория, скользили по бледному и страшному в своей неподвижности лицу. Словно пробудившись от тяжкого сна, он поднял голову и увидел над собой черное небо и ослепительно сияющий черный диск солнца».

В какой отрезок своей жизни Григорий Мелехов увидел «черное солнце»?

а. после смерти и похорон Аксиньи в конце романа	б. после гибели Дарьи
в. после смерти Натальи	г. после первого ранения

18. Чего не принимает в героях романа автор?

а. гордости	б. сострадания
в. трудолюбия	г. бессмысленной жестокости

19. Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?

- а. Григорий Мелехов уезжает вместе с Аксиньей из родных мест
- б. Григорий Мелехов оказывается в эмиграции
- в. Григорий Мелехов возвращается на родной хутор к сыну
- г. Григорий Мелехов погибает от случайной пули

20. Для чего Шолохов использует диалектную лексику в романе?

- а. чтобы показать малограмотность, необразованность казаков
- б. чтобы создать особый, народный колорит казачьего сословия
- в. чтобы подчеркнуть обособленность, отчужденность от других социальных групп и сословий

21. Какая тема делает роман «Тихий Дон» эпопеей?

- а. тема установления Советской власти на Дону

- б. тема Первой мировой войны
- в. судьба народная во время исторических испытаний
- г. тема Гражданской войны

22. Почему Мелеховых называли «турками», «черкесами»?

- а. потому что у них был необузданный, вспыльчивый характер
- б. потому что они были отчаянно храбры
- в. потому что бабка Григория Мелехова была турчанка

23. Произведение какого писателя XIX в. послужило образцом для создания романа «Тихий Дон»?

а. «Война и мир» Л.Н. Толстого	б. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
в. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	г. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина

24. Сопоставьте героев и их судьбу	
1. Петро Мелехов	а. умерла от неудачного аборта
2. Григорий Мелехов	б. расстрелян как пособник белогвардейцев Михаилом Кошевым
3. Пантелей Прокофьевич	в. вышла замуж за Михаила Кошевого
4. Мишка Кошевой	г. умирает в родном хуторе, потеряв все, что было дорого
5. Степан Астахов	д. стал красным командиром
6. Василиса Ильинична	е. погибает от случайной пули во время попытки бегства вместе с Григорием с хутора
7. Дуня Мелехова	ж. умирает он «уйдя в отступы» на чужбине, вдали от всего, что было дорого ему при жизни.
8. Аксинья	з. не найдя своего места на хуторе при новой власти, уезжает в Крым.
9. Дарья	и. вернулся после долгих скитаний в родной хутор
10. Наталья	к. покончила жизнь самоубийством, утопившись в реке

25. Сопоставьте героев по принципу «муж-жена»	
1. Петро Мелехов	а. Василиса Ильинична
2. Григорий Мелехов	б. Дуня Мелехова
3. Пантелей Прокофьевич	в. Аксинья
4. Мишка Кошевой	г. Дарья
5. Степан Астахов	д. Наталья

26. Сопоставьте героев по описанию/фразе	
1. Наталья	а. Решительность и большая сила воли сочетаются у нее с тонкостью и цельностью ее чувств, с человеческой чуткостью и добротой. Она с нежностью заботится о своей маленькой дочери и глубоко переживает ее смерть, лаской и материнской заботой подкупает Мишатку, а после гибели Натальи по-настоящему заменяет мать детям Григория. Безмерная сердечность и теплота сказываются в ее речи, полной уменьшительно-ласкательных слов («Мишатка», «детушки», «колосочек мой», «дружечка моя»).
2. Григорий Мелехов	б. Пожила бы так, как я смолodu жила, что бы ты тогда делала?.. <...> А меня идол мой хромоногий смолodu до смерти убивал, да ни за что ни про что; вины моей перед ним нисколько не было. Сам паскудничал, а на мне зло срывал. Придет, бывало, на заре, закричу горькими слезами, попрекну его, ну он и даст кулакам волю... По месяцу вся синяя, как железо, ходила, а ить выжила же, и детей воскормила, и из дому ни разу не счинаясь уходить
3. Митька Коршунов	в. Вислый коршунычий нос, ...подсиненные миндалины горячих глаз, ...сутулость.
4. Дарья	г. Ленивая и циничная женщина, она, в то же время, очень обаятельна. Ей все время достается от Ильиничны за лень и неряшливость. Но героиня никогда не унывает, пропуская все замечания мимо ушей.
5. Петро Мелехов	д. Из узеньких щёлок жёлто масляты круглые с наглинкой глаза. Зрачки – кошачьи, поставленные торчком, оттого взгляд ... текуч, неуловим; походка увалистая, напоминает о волчьей породе
6. Василиса Ильинична	е. «доже красивая» девушка. У нее смелые серые глаза, смущенная и сдержанная улыбка, открытый взгляд. Она очень трудолюбива: у нее «большие, раздавленные работой» руки. Даже став матерью двоих детей, героиня сохраняет ладную, степенную фигуру и «широкую рабочую спину».
7. Аксинья	ж. Сух в кости, хром, ...носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу, ...в гневе

	доходил до беспамятства
8. Пантелей Прокофьевич	з. напоминал мать: небольшой курносый, в буйной повители пшеничного цвета волос, кареглазый». загорелое лицо, с подрезанными усами пшеничного цвета и обожженным солнцем серебристыми бровями...»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	10
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	

П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	5
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		15

Тема 2.7. Литературный процесс периода Великой Отечественной войны

Проверочная работа № 17

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ стихотворения периода ВОВ

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Проверочная работа № 18

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ прозаического произведения периода ВОВ

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных	

	произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Тема 2.8. Творчество В.Т. Шаламова

Проверочная работа № 19

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: анализ одного из рассказов, входящих в цикл «Колымские рассказы»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	3
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	2
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	

М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		5

Тема 2.9. Творчество А.И. Солженицына

Проверочная работа № 20

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по повести «Один день Ивана Денисовича»

Начало формы

1. Укажите лагерный номер Ивана Денисовича

- 1) БИ-854 2) О-574 3) Щ-854

2. Какая проблема не поднята в произведении?

- 1) проблема человеческого достоинства
2) проблема экологии
3) проблема отношений между человеком и государством
4) проблема отношения к труду

3. Сколько лет главному герою?

- 1) 45 2) 38 3) 39 4) 40

4. За что был осужден Шухов?

- 1) за воровство 2) за убийство
3) за измену Родине 4) за дезертирство

5. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:

«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака.

Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».

- 1) зачин 2) кульминация
3) развязка 4) развитие действия

6. Кем был Шухов в лагере?

- 1) каменщик 2) переписчик

3) сапожник

4) плотник

7. О чём мечтала жена Шухова, когда в письмах рассказывала о жизни в колхозе?

- 1) о том, что муж после возвращения будет работать в колхозе
- 2) о том, что они уедут в город
- 3) о том, что он станет ковры красить
- 4) она ему не писала

8. Почему Иван Шухов всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки?

- 1) Хотел тщательно подготовиться перед работой.
- 2) Ему не спалось.
- 3) Это входило в его обязанность.
- 4) В это время он чувствовал себя свободным человеком.

9. Узнайте героев по описанию:

1. «Зубов нет половины и на голове плешь, никому никогда не давал и не брал ни с кого и в лагере не научился».	А) Гопчик
2. «...хлопец лет шестнадцати, розовенький, как поросёнок».	Б) бригадир Тюрин
3. «Лицо ... в рябинах крупных, от оспы. Стоит против ветра - не поморщится, кожа на лице - как кора дубовая».	В) Шухов

10. Какое качество не присуще Шухову?

- 1) здравый смысл
- 2) житейская мудрость
- 3) высокая нравственность
- 4) лень

11. К кому из героев относится приведенный ниже отрывок?

«он не был шакал даже после восьми лет общих работ — и чем дальше, тем больше утверждался»; «на подлость, на предательство он не пошёл бы и под страхом смерти».

- 1) о Тюрине
- 2) о Шухове
- 3) о «высоком молчаливом старике»

12. Какой композиционный элемент произведения образует приведенный ниже отрывок?

«Засыпал Шухов вполне удовлетворенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгород бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся. Прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов - три дня лишних набавлялось...»

- 1) зачин
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) концовка

Конец формы

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	6

П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	4
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	

М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		10

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Тема 2.10. Творчество поэтов-шестидесятников

Проверочная работа № 21

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Продукт деятельности: краткое сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов, анализ одного из стихотворений поэта, возможна подготовка презентации

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	3
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	

П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	2
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		5

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	5	отлично
75 ÷ 89	4	4	хорошо
60 ÷ 74	3	3	удовлетворительно
менее 60	менее 3	2	неудовлетворительно

Тема 2.11. Творчество зарубежных писателей XX века

ДОТ № 5.1

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по повести Э. Хэмингуэя «Старик и море»

1. Сколько дней Сантьяго в последний раз провел в море, так и не поймав ни одной рыбы?

а. 2	б. 7	в. 40	г. 84
------	------	-------	-------

2. Кто заботится о Сантьяго?

а. Его сын	б. Мальчик Манолин	в. Его старуха жена
------------	--------------------	---------------------

3. В каком году было написано произведение?

а. 1952	б. 1951	в. 1954	г. 1955
---------	---------	---------	---------

4. Сколько персонажей в произведении?

а. 1	б. 2	в. 3	г. 4
------	------	------	------

5. Назовите тему произведения.

- а. о значении моря в жизни простого человека
- б. о поиске смысла жизни
- в. о соблюдении библейских заповедей
- г. о роли судьбы в жизни человека

6. В каком жанре написано произведение?

а. рассказ	б. очерк	в. роман	г. повесть
------------	----------	----------	------------

7. Что Сантьяго думает об огромной рыбе, которая попалась к нему на крючок, но не собирается ему сдаваться?

- а. Он измотан и проклинает ее
- б. Иногда ему становится её жалко — рыба, такая большая, сильная и старая, должна умереть, чтобы он смог жить дальше.
- в. Он думает, что эта рыба непростая и, поймав ее, он больше никогда не будет нуждаться

8. О чем вспоминает старик, чтобы отвлечься от изматывающей борьбы с рыбой?

- а. Он вспоминает о женщинах, которых любил
- б. Он вспоминает о том, как был молод и мог играть в бейсбол
- в. Вспоминает, как когда-то в таверне Касабланки мерился силой с могучим негром, самым сильным человеком в порту

9. Чем закончился поединок Сантьяго и рыбы?

- а. Сантьяго пожалел ее и отпустил
- б. Рыба устала, и Сантьяго вонзил в нее гарпун
- в. Сантьяго так обессилен, что потерял сознание, и смогла уплыть

10. Что происходит после того, как старик пронзает рыбу гарпуном?

- а. Он поворачивает лодку и, наконец, возвращается домой
- б. Он теряет сознание, и его лодку уносит течением
- в. Туша убитой рыбы начинает привлекать акул

11. Почему акулы в конце концов уплывают?

- а. Старик хорошенько наподдал им дубинкой
- б. Они обглодали рыбу и им больше нечего есть
- в. Они заметили добычу покрупнее

12. Почему мальчик плачет после того, как видит вернувшегося старика?

- а. Он очень по нему скучал и теперь плачет от радости
- б. Ему жалко съеденной акулами рыбы
- в. Он видит израненные ладони Сантьяго

13. Почему мальчик хочет рыбачить с Сантьяго?

- а. Он хочет выловить такую же огромную рыбу
- б. Он верит, что принесет Сантьяго удачу
- в. Он хочет присматривать за стариком

14. Почему богатые туристы начали приходить на берег?

- а. Они хотят посмотреть на человека, несколько дней сражавшегося с гигантской рыбой
- б. Они хотят посмотреть на громадные рыбы останки
- в. Они любят рыбацкие истории

15. Какую часть рыбы старик решил подарить мальчику?

а. хвост	б. зуб	в. плавник	г. меч
----------	--------	------------	--------

16. Что обозначало выражение «salaó»?

а. невезучий	б. мудрый	в. сильный	г. глупый
--------------	-----------	------------	-----------

17. Какую рыбу поймал старик?

а. тунца	б. акулу	в. марлина	г. рыбу-пилу
----------	----------	------------	--------------

18. В каком месяце происходят события, описанные в произведении?

а. в августе	б. в сентябре	в. в октябре	г. в ноябре
--------------	---------------	--------------	-------------

19. О каком виде спорта постоянно разговаривают герои?

а. о футболе	б. о боксе	в. о бейсболе	г. о плавании
--------------	------------	---------------	---------------

20. Что приснилось старику в открытом море?

а. семья	б. рыба	в. Африка	г. драка
----------	---------	-----------	----------

21. С чем или с кем постоянно сравнивает старик море?

а. с мужчиной	б. с женщиной	в. с вечностью	г. с временем
---------------	---------------	----------------	---------------

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог

90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

ДОТ № 5.2

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по пьесе *Б. Шоу* повести «Пигмалион»

1. Главная тема пьесы «Пигмалион».

- а. розыгрыш
- б. перевоплощение
- в. роль науки в жизни общества
- г. радикальная перестройка характера

2. Пьеса была создана на основе:

- а. истории, описанной древнегреческим драматургом
- б. древнегреческого мифа о скульпторе Пигмалионе
- в. легенды из древнеанглийского эпоса

3. Где происходит действие пьесы?

а. в Лондоне	б. в Париже	в. в Риме	г. в Мадриде
--------------	-------------	-----------	--------------

4. Элиза продавала:

а. овощи	б. цветы	в. посуду	г. одежду	д. зелень
----------	----------	-----------	-----------	-----------

5. Определите авторство:

1. Пикеринг	а. Универсальный алфавит
2. Хиггинс	б. Разговорный санскрит
3. Миссис Пирс	

6. Чем занимается отец Элизы?

а. дворник	б. мусорщик	в. попрошайка	г. слесарь
------------	-------------	---------------	------------

7. Соотнесите персонаж с его характеристикой:

1. Генри Хиггинс	а. Её никак нельзя назвать привлекательной. Ей лет восемнадцать-двадцать, не больше. На ней чёрная соломенная шляпа, сильно пострадавшая на своём веку от лондонской пыли и копоти и едва ли знакомая со щёткой. Волосы её какого-то мышиного цвета, не встречающегося в природе: тут явно необходимы вода и мыло. Порыжелое чёрное пальто, узкое в талии, едва доходит до колен; из-под него видна коричневая юбка и холщовый фартук. Башмаки, видно, также знали лучшие дни. Без сомнения, она по-своему чистоплотна, однако рядом с дамами решительно кажется замарашкой. Черты лица у неё недурны, но состояние кожи оставляет желать лучшего; кроме того, заметно, что она нуждается в услугах дантиста
2. миссис Пирс	б. Профессор фонетики. Зарабатывает на жизнь, обучая разбогатевших выскочек-нуворишей аристократическому произношению, благодаря чему они рассчитывают войти в светское общество.
3. миссис Хиггинс	в. Полковник, «приятный тип старого армейца». Образцовый джентльмен.
4. мистер Дулиттл	г. Экономка Хиггинса.
5. миссис Эйнсфорд Хилл	д. Мать профессора.

6. Пикеринг	е. Отец Элизы. Пожилой, но ещё очень крепкий мужчина в рабочей одежде и в шляпе, поля которой спереди срезаны, а сзади накрывают шею и плечи. Черты лица энергичные и характерные: чувствуется человек, которому одинаково незнакомы страх и совесть. У него чрезвычайно выразительный голос — следствие привычки давать полную волю чувствам.
7. Фредди	ж. Сын миссис Эйнсфорд Хилл, влюблённый в Элизу.
8. Элиза	

8. Кто специально приехал из Индии, чтобы познакомиться с коллегой лингвистом?

а. Пикеринг	б. Хиггинс	в. Элиза	г. Фредди	д. миссис Пирс
-------------	------------	----------	-----------	----------------

9. Квартира Хиггинса находилась на:

а. Уимпол-стрит	б. Бейкер-стрит	в. Беверли Хиллз
-----------------	-----------------	------------------

10. Что стало с отцом Элизы:

- а. Он спился и умер
- б. Он завел новую семью, где у него родились другие дети
- в. Он изменил привычный образ жизни и стал читать лекции о морали

11. Что стало с Элизой?

- а. вышла замуж за Хиггинса
- б. вышла замуж за Пикеринга
- в. вышла замуж за Фредди
- г. вернулась в дом отца и продолжила заниматься торговлей
- д. осталась жить в доме у Хиггинса

12. В «Пигмалионе» автор соединил волнующие его проблемы:

- а. детерминизма (учение о всеобщей закономерной связи и причинной обусловленности всех явлений)
- б. социального неравенства
- в. классического английского языка

13. Какова причина внутренних перемен Элизы?

- а. обучение правильной речи
- б. изменение отношения к ней
- в. обучение правилам поведения

14. По мнению Б. Шоу, характер человека определяется:

- а. его поведением
- б. непосредственно средой
- в. языковыми отношениями
- г. через межчеловеческие отношения и связи

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

ДОТ № 5.3

Задание: работа с художественными текстами, критической, справочной, учебной литературой.

Проверочная работа по роману П. Козьмо «Алхимик»

1. Как звали главного героя?

а. Эрнест	б. Сантьяго	в. Пауло	г. Педро
-----------	-------------	----------	----------

2. Где родился юноша?

а. в Италии	б. в Испании	в. в Португалии	г. в Бразилии	д. в Чили
-------------	--------------	-----------------	---------------	-----------

3. Чем занимался юноша?

а. бездельничал	б. пас овец	в. был плотником
-----------------	-------------	------------------

4. Родители юноши мечтали, чтобы сын стал...

5. юристом	6. священником	7. купцом
------------	----------------	-----------

5. Цыганка заявляет, что у пирамид Сантьяго действительно найдёт клад, и требует за труды:

- а. 1/10 часть сокровищ
- б. 1/10 часть отары овец
- в. все его сбережения

6. Что потребовал Мелхиседек за то, что научит юношу, как добраться до сокровищ?

- а. 1/10 часть сокровищ
- б. 1/10 часть отары овец
- в. все его сбережения

7. Что означают камни, данные юноше Мелхиседеком?

а. белый Урим	б. нет
в. чёрный Тумим	г. да

8. Что означает слово «Мактуб»?

- а. Конец всему
- б. Будет так, как написано
- в. Нужно возвращаться
- г. Да пребудет с нами сила

9. Как зовут суженую юноши?

а. Зухра	б. Гюльчатай	в. Гузель	г. Фатима
----------	--------------	-----------	-----------

10. Что предсказал юноша в пустыне, увидев в небе двух дерущихся ястребов?

- а. нападение на оазис
- б. песчаную бурю
- в. долгую засуху
- г. гибель каравана в пустыне

11. Алхимик невероятно мудр, так как владеет...

- а. философским камнем
- б. эликсиром бессмертия
- в. и тем, и другим вместе

12. Кто называет юноше место, где спрятано сокровище?

а. арабы	б. дезертиры	в. алхимик	г. цыганка	д. Мелхиселек
----------	--------------	------------	------------	---------------

13. Кто или что помогает человеку, идущему своей Стезей?

а. Алхимик	б. Природные стихии	в. колдуны	г. Вселенная
------------	---------------------	------------	--------------

14. В эпилоге юноша думает:

- а. «Жизнь и в самом деле щедра к тем, кто следует Своей Стезёй»
 б. «Душа Мира — лишь часть Души Бога, а Душа Бога — его собственная душа. И он может творить чудеса»
 в. «Нужно слушать своё сердце, ибо оно сродни Душе Мира и когда-нибудь вернётся в неё»
 г. «Для бедного человека возможность путешествовать только одна — стать пастухом»

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	10-9	5	отлично
75 ÷ 89	8-7	4	хорошо
60 ÷ 74	6	3	удовлетворительно
менее 60	менее 6	2	неудовлетворительно

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	20
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	
П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	

П-10	умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечает на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создает устные монологические высказывания разного типа, ведет диалог;	
П-11	пишет сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; эссе на литературные и общекультурные темы;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	10
М-2	умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
М-3	умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-9	умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владеет устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		30

5. Контрольно-оценочный материал для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация предусмотрена в виде дифференцированного зачета

Форма проведения: компьютерное тестирование с помощью программы «АСТ-тест»

Вопросы для зачета

1. Роды литературы.

2. Выразительные средства: антитеза, градация, эпитет, олицетворение, гипербола, литота, инверсия, анафора, звукопись, аллегория.
3. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина.
4. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.
5. Основные персонажи поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».
6. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
7. Основные персонажи поэмы М.Ю. Лермонтова «Медный всадник».
8. Петербургские повести Н.В. Гоголя.
9. Система персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза».
10. Драма «Гроза» в критике: авторы и названия критических статей.
11. Система персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов»: двойники и антиподы героя.
12. Философия Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
13. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Silentium»: основная мысль.
14. Стихотворение А.А. Фета «Шепот, робкое дыхание...»: основная мысль.
15. Стихотворение Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...»: основная мысль.
16. Названия деревень, мужики-странники из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» (начало пролога к поэме).
17. Жанровая специфика «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
18. Цикл сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
19. Философия Родиона Раскольникова в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского (теория героя).
20. Жанр, система образов «Войны и мира» Л.Н. Толстого. Мысль народная и мысль семейная в романе. Севастопольские рассказы: основная тема.
21. Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник».
22. Футлярная трилогия А.П. Чехова, рассказ «Ионыч».
23. Жанр и система образов комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова.
24. «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина: основная мысль.
25. «Гранатовый браслет» А.И. Куприна: основная мысль.
26. Основные направления поэзии Серебряного века.
27. «Старуха Изергиль» М. Горького: сюжет и композиция.
28. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова: система образов.
29. «Тихий Дон» М. Шолохова как казацкий эпос: жанр, система образов, мысль семейная.
30. Основная мысль «Колымских рассказов» В.Т. Шаламова.
31. «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына как произведение о лагерном быте.
32. Творчество поэтов-шестидесятников.
33. Зарубежная литература XX в. (творчество Б. Шоу, П. Коэльо, Э. Хемингуэя).

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Оценка (баллы)
Предметные результаты		
П-1	Усвоены ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;	25
П-2	понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлены заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;	
П-3	умеет анализировать литературное произведение: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризует его героев, сопоставляет героев одного или нескольких произведений;	
П-4	определяет в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимает их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	

П-5	приобщен к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставляет их с духовно-нравственными ценностями других народов;	
П-6	формулирует собственное отношение к произведениям литературы, производит их оценку;	
П-7	умеет интерпретировать изученные литературные произведения;	
П-8	понимает авторскую позицию и формулирует свое отношение к ней;	
П-9	воспринимает на слух литературные произведения разных жанров, производит их осмысленное чтение;	
П-12	понимает образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимает произведения литературы; сформирован эстетический вкус;	
П-13	Понимает русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Метапредметные результаты		
М-1	умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;	10
М-4	умеет оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	
М-5	владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	
М-6	умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирает основания и критерии для классификации, устанавливает причинно-следственные связи, строит логическое рассуждение, делает выводы;	
М-7	умеет создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	
М-8;	получены навыки смыслового чтения; умеет организовывать совместную деятельность с преподавателями и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;	
М-10	Сформирована и развита компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	
max		35

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	50-45	5	отлично
75 ÷ 89	44-38	4	хорошо
60 ÷ 74	37-30	3	удовлетворительно
менее 60	менее 30	2	неудовлетворительно

Итого по всему курсу

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Кол-во баллов	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	400-360	5	отлично
75 ÷ 89	359-300	4	хорошо
60 ÷ 74	299-240	3	удовлетворительно
менее 60	менее 240	2	неудовлетворительно

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Основные источники

Печатные издания:

1. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса. В 2 ч. Ч.1. / И.Н. Сухих. – 5-е изд. – М.: Академия, 2016. – 240 с.
2. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса. В 2 ч. Ч.2. / И.Н. Сухих. – 5-е изд. – М.: Академия, 2016. – 272 с.
3. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 11 класса. В 2 ч. Ч.1. / И.Н. Сухих. – 4-е изд. – М.: Академия, 2016. – 352 с.
4. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 11 класса. В 2 ч. Ч.2. / И.Н. Сухих. – 4-е изд. – М.: Академия, 2016. – 368 с.

Ведущий библиограф _____ *Ю.К. Юсупова*

Дополнительные источники

Электронные издания:

1. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. Проф. В.К. Сигова. – М.ИНФРА-М, 2018. – 512 с. – (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/920749>

Ведущий программист _____ *Е.А. Ставицкая*

Интернет-ресурсы

1. Русская литература XIX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://litraxixveka.ru>
2. Зарубежная литература XIX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://inolit.ru>
3. Русская литература 20 века [Электронный ресурс] режим доступа <http://fplib.ru>
4. История русской литературы XX века (20–90–е годы). Основные имена [Электронный ресурс] режим доступа do.gendocs.ru/docs/index-352502.html.
5. История русской литературы XX века [Электронный ресурс] режим доступа <http://sbiblio.com>

Художественные тексты

Раздел 1. Литература XIX века

1. Творчество А.С. Пушкина. Ода «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт» («Пока не требует поэта...»), «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», поэма «Медный всадник».
2. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Молитва» («Я, мать божия, ныне с молитвою...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Пророк» («С тех пор как вечный судия...»), «Поэт» («Когда Рафаэль вдохновенный...»), «Нищий», «К...» («Я не унижусь пред тобою...»), поэма «Демон».
3. Творчество Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести»: «Нос», «Невский проспект», «Портрет».
4. Творчество А.Н. Островского. Драма «Гроза».
5. Творчество И.А. Гончарова. Роман «Обломов».
6. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».

7. Творчество Ф.И. Тютчева. «Не то, что мните вы природа...», «Я встретил вас...», «29-е января 1837», «Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло...», «Два голоса», «Умом Россию не понять...», «Фонтан», «Так, в жизни есть мгновения...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс...», «Бывают роковые дни...», «Нам не дано предугадать...», «В разлуке есть высокое значение...», «Silentium», «Близнецы», «Видение», «Полдень», «Две силы есть – две роковые силы...».

8. Творчество А.А. Фета. «Вечер», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Есть ночи зимней блеск и сила...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Смерти», «Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...», «Еще люблю, еще томлюсь...», «Зеркало в зеркало с трепетным лепетом...», «На заре ты ее не буди...», «Какая ночь! Как воздух чист...», «Ты отстрадала, я еще страдаю...», «На качелях», «На стоге сена ночью южной...», «Жизнь пронеслась без явного следа...», «Шепот, робкое дыханье...».

9. Творчество Н.А. Некрасова. «Колыбельная песня», «Памяти Белинского», «О Муза! Я у двери гроба...», «На улице», «Внимая ужасам войны...», «На Родине», «Стихи мои! Свидетели живые...», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Родина», «Еду ли ночью по улице темной...», «Вчерашний день, часу в шестом...», поэма «Кому на Руси жить хорошо...»

10. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

11. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

12. Творчество Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».

13. Творчество Н.С. Лескова. Рассказ «Тупейный художник».

14. Творчество А.П. Чехова. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».

Раздел 2. Литература XX века

15. Творчество И.А. Бунина. Стихотворения. «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».

16. Творчество А.И. Куприна. «Гранатовый браслет».

17. Поэзия конца XIX – начала XX вв.

18. Творчество М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».

19. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

20. Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».

21. Литературный процесс периода Великой Отечественной войны: лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков, обзор военной прозы, зарубежная проза о войне.

22. Творчество В.Т. Шаламова. Цикл «Колымские рассказы».

23. Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».

24. Творчество поэтов-шестидесятников.

25. Творчество зарубежных писателей XX века: Э. Хемингуэй «Старик и море», Б. Шоу «Пигмалион», П. Коэльо «Алхимик».